

# BEGABUNGS- UND BEGABTENFÖRDERUNG

---

## VORBEREITUNGSKURSE

**SCHULJAHR  
2026/27**



Stadt



Adliswil



[adliswil.ch](https://adliswil.ch)

Abteilung Schulunterstützung  
Schulverwaltung  
Zürichstrasse 10, Postfach, 8134 Adliswil

Redaktion: Yves Jung

Fotos: © Canva / Kursfotos  
Die Bilder stehen nicht immer in direktem Bezug  
zu den angebotenen Kursen.

Layout: Anja Degener





## Kursangebot

### BBF- Kurse

- Robotik und Computer Science unplugged S. 8
- Atelier bildnerisches Gestalten S. 10
- Gestalten mit neuen Medien S. 12
- Schreibwerkstatt S. 14
- MakerSpace S. 16

### Vorbereitungskurse

- ZAP Langzeitgymnasium S. 21
- ZAP Kurzzeitgymnasium S. 22
- ZAP BMS, HMS, IMS, FMS S. 24
- Vorbereitung für die gestalterische Aufnahmeprüfung S. 26

# S. 6 – 17: Begabungs- und Begabtenförderung (BBF) an den Adliswiler Schulen

Schülerinnen und Schüler mit ausserordentlicher Leistungsfähigkeit und besonderen Begabungen erhalten in den Adliswiler Schulen angemessene, effektive, kontinuierliche und nachhaltig wirksame Förderung.

Die Förderung dieser Schülerinnen und Schüler ist sorgfältig eingebettet in den allgemeinen Bildungsauftrag und in den Alltag der Adliswiler Schulen.

Die beteiligten Fachpersonen sind beauftragt, begabte Schülerinnen und Schüler mit Potenzial zu hohen Leistungen speziell zu fördern und zu unterstützen. Sie sind ihrem Auftrag entsprechend ausgebildet und qualifiziert.



# Drei Ebenen der Förderung

## 1. Ebene - Integrierte Begabungsförderung in der Klasse

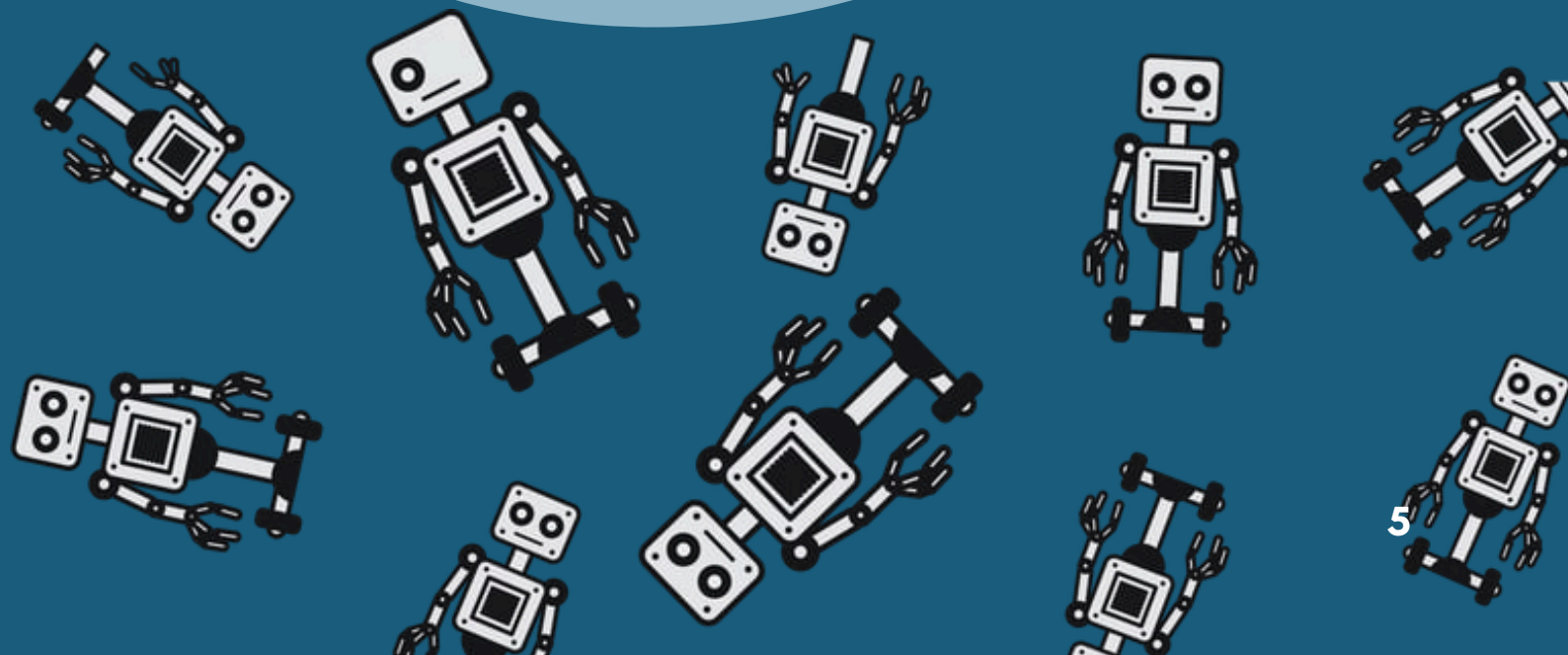
Eine besondere Begabung liegt vor, wenn überdurchschnittliche Fähigkeiten vorliegen, welche gefördert werden sollen. Es ist Aufgabe der Lehrpersonen, einen Unterricht zu gestalten, welcher es den Schülern und Schülerinnen ermöglicht, ihre individuellen Begabungen und Neigungen zu zeigen und diese zu entwickeln.

## 2. Ebene - Begabungsförderung in BBF - Kursen

Besonders begabte Schülerinnen und Schüler mit einem Förderbedarf, der die Möglichkeiten der Regelschule übersteigt, können an Pull-out-Kursen teilnehmen. Mit einer breiten Palette von Angeboten sowie didaktischen Elementen soll ein Umfeld geschaffen werden, das vorhandene Potenziale ausschöpfen lässt und über durchschnittliche Leistungen ermöglicht.

## 3. Ebene - Regionale Begabtenförderung

Für Schülerinnen und Schüler mit exzellenten Leistungen, Kreativität und Leistungswillen oder dem entsprechenden Potenzial, können zusätzlich zum eigenen Pull-out-Programm weitere Angebote entstehen, die auf regionaler Ebene angesiedelt sind.



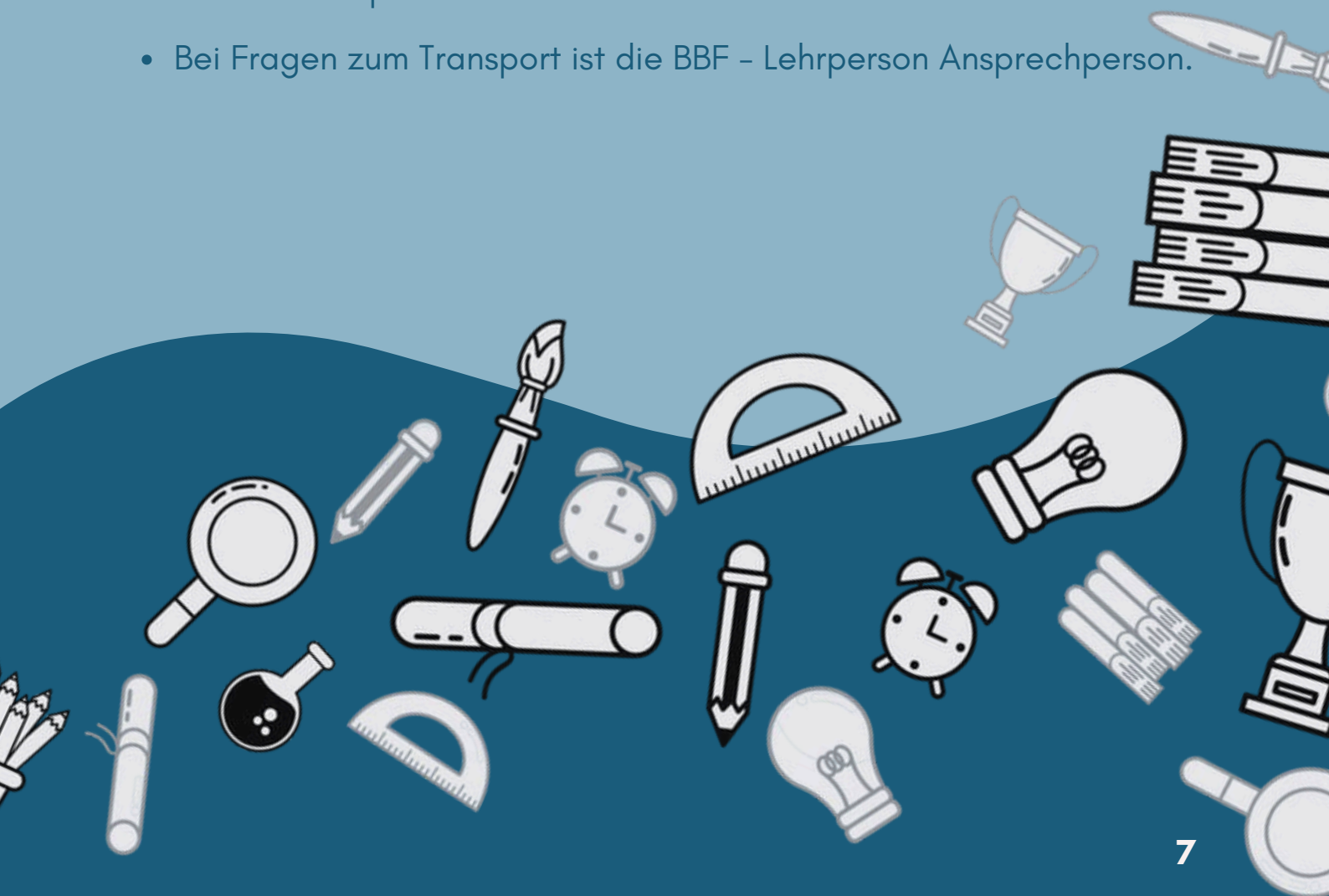
# Anmeldeverfahren für alle BBF - Angebote

- Die Bewilligung zum Besuch eines BBF-Kurses wird für ein ganzes Schuljahr erteilt.
- Die Anmeldung (Neuanmeldung, Weiterführung oder Kursänderung) erfolgt durch die Klassenlehrperson aufgrund eines schulischen Standortgespräches bis spätestens am 15. März 2026.
- Nachmeldungen sind bis zu den Herbstferien 2026 möglich.
- Die Zuteilung zu den einzelnen Angeboten erfolgt bis zu den Frühlingsferien 2026.
- Bis zu den Sportferien des folgenden Jahres findet ein schulisches Standortgespräch statt, welches die Wirksamkeit der Massnahme evaluiert und entweder die Weiterführung des gewählten BBF-Angebotes, die Beendigung oder den Wechsel in ein anderes BBF-Angebot beschliesst.
- Die Anmeldung (Neuanmeldung, Weiterführung oder Kursänderung) erfolgt digital mittels folgendem QR - Code:



# Rahmenbedingungen für alle BBF - Angebote

- Der Unterricht startet in der zweiten Woche des neuen Schuljahres.
- Schülerinnen und Schüler, welche ein BBF - Angebot besuchen, nehmen regelmässig daran teil. Es gelten dieselben Absenzenregelungen wie für den Regelunterricht.
- Fällt ein BBF-Angebot auf einen Tag, an dem eine Veranstaltung der jeweiligen Klasse (Schulreise, Exkursion, Klassenlager) stattfindet, nehmen die Schülerinnen und Schüler an der Veranstaltung ihrer Klasse teil und entschuldigen sich frühzeitig bei der BBF-Lehrperson.
- Bei Fragen zum Transport ist die BBF - Lehrperson Ansprechperson.

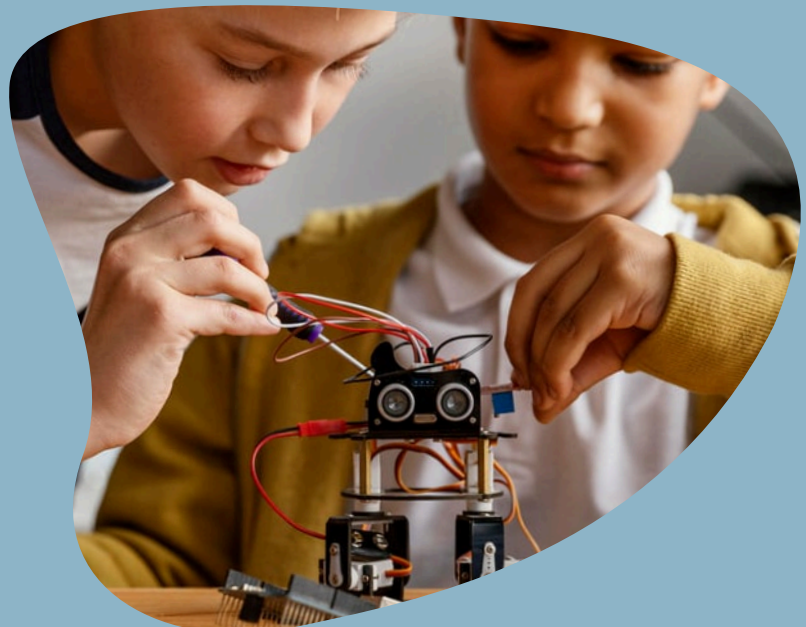


# 1. Robotik und Computer Science unplugged

**Zielgruppe: 1. und 2. Zyklus**

## **Beschreibung des Angebotes**

Wo begegnest du Programmen und Robotern im Alltag? Du tauchst hier in die Welt der Roboter ein und entdeckst, wie man Programme für sie schreibt. Die Grundkonzepte der Programmierung, Funktionen, Sensoren und Aktoren der verschiedenen Roboter werden Schritt für Schritt eingeführt. Wir bereiten uns auf den WRO Robotik Wettbewerb vor. Wir bilden deinen Kompetenzen entsprechend altersdurchmischte Teams, in denen selbständig die Wettbewerbsaufgaben umgesetzt werden. Mit einem selbst umgebauten Roboter löst du einfache und komplexe Aufgabenfolgen. Später lernst du auch verschiedene Programmierumgebungen und Lernroboter kennen. Allein oder im Team versuchst du durch Forschen, Planen, Programmieren und Testen unterschiedliche Aufgaben zu lösen. Diese Erfahrungen werden mit theoretischen Inhalten ergänzt. Im Laufe des Schuljahres werden wir zudem verschiedene Einsatzgebiete von Robotern betrachten, sei dies der Staubsaugerroboter zu Hause, der Industrieroboter in der Fabrik oder der Mars-Rover im Weltall.



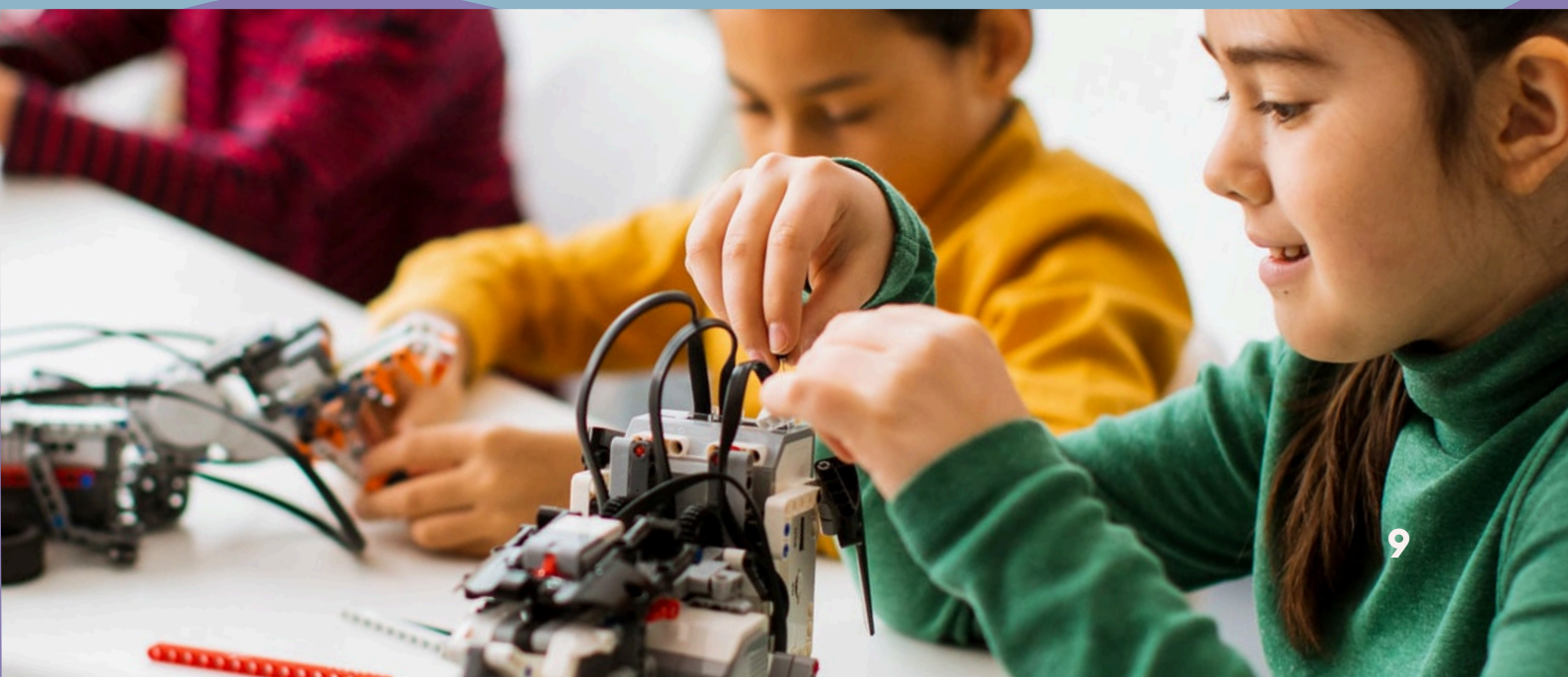
# Kompetenzerwerb

Die Schülerinnen und Schüler können Anleitungen folgen, Problemstellungen analysieren, mögliche Lösungsverfahren beschreiben, Ablaufdiagramme erstellen und in Programmen umsetzen. Sie kennen die wesentlichen Eingabe-, Verarbeitungs- und Ausgabeelemente von Informatiksystemen wie z. B. BeeBot, Ozobot und Lego Mindstorms und können diese mit den entsprechenden Funktionen von Lebewesen vergleichen. Sie erkennen und verwenden Bau- und Netzstrukturen (z.B. Mindmap).

**Lehrperson**  
Luzia Sidler

**Kursort**  
Schulhaus Zopf, UG Zimmer 1

<b>Kurstag</b>	<b>Zeit</b>
Dienstag	08.20 - 09.55
Dienstag	10.25 - 12.00
Dienstag	13.40 - 15.20
Donnerstag	08.20 - 09.55
Donnerstag	10.25 - 12.00
Donnerstag	13.40 - 15.20



## 2. Atelier bildnerisches Gestalten

### Zielgruppe: 1. und 2. Zyklus

Hast du Fantasie, kreative Ideen und Freude daran, mit Linien, Flächen, Farben und Materialien zu arbeiten? Interessierst Du Dich für Künstler:innen und deren Werke? Dann erwarten dich im Atelier Bildnerisches Gestalten vielfältige Projekte, in denen du deine künstlerische Ausdrucksfähigkeit entdecken und erweitern kannst.

Im Atelier bildnerisches Gestalten tauchst Du in die Welt der Kunst ein und entdeckst Kunstwerke bekannter Künstler:innen, künstlerische Techniken, Methoden und Materialien. Dabei erweiterst du deine gestalterischen Ausdrucksmöglichkeiten. Du arbeitest z.B. mit Pinsel, Drucktechnik und Collage oder du konstruierst dreidimensionale Objekte. Du erforschst, wie Formen, Farben, Raum und Materialien wirken, und lernst, sie kreativ einzusetzen. Außerdem probierst du künstlerische Herangehensweisen wie Experimentieren, genaues Beobachten, Abstrahieren oder Verfremden aus. Diese Strategien helfen dir, deine Ideen auf neue Weise weiterzuentwickeln.

Du arbeitest mal selbstständig, mal im Team und stärkst dabei sowohl deine eigenen Fähigkeiten als auch den kreativen Austausch.



# Kompetenzerwerb

Die Schülerinnen und Schüler können eigenständige Bildideen zu vielfältigen Themen entwickeln und diese sowohl in Einzelarbeiten als auch in kooperativen Gruppenprojekten umsetzen. Die Schülerinnen und Schüler können bildhafte Vorstellungen aufbauen und kreativ weiterentwickeln. Sie sind fähig, Bilder bewusst wahrzunehmen und deren Wirkung zu reflektieren. Die Kinder kennen die Eigenschaften und die ästhetische Wirkung verschiedener Materialien und Werkzeuge und wenden diese kompetent im künstlerischen Prozess an.

## Lehrperson

Franka Grosse

## Kursort

Freizeitanlage Werd

## Kurstage

	Zeit
Donnerstag	08.20 - 09.55
Donnerstag	10.25 - 12.00
Donnerstag	13.40 - 15.20



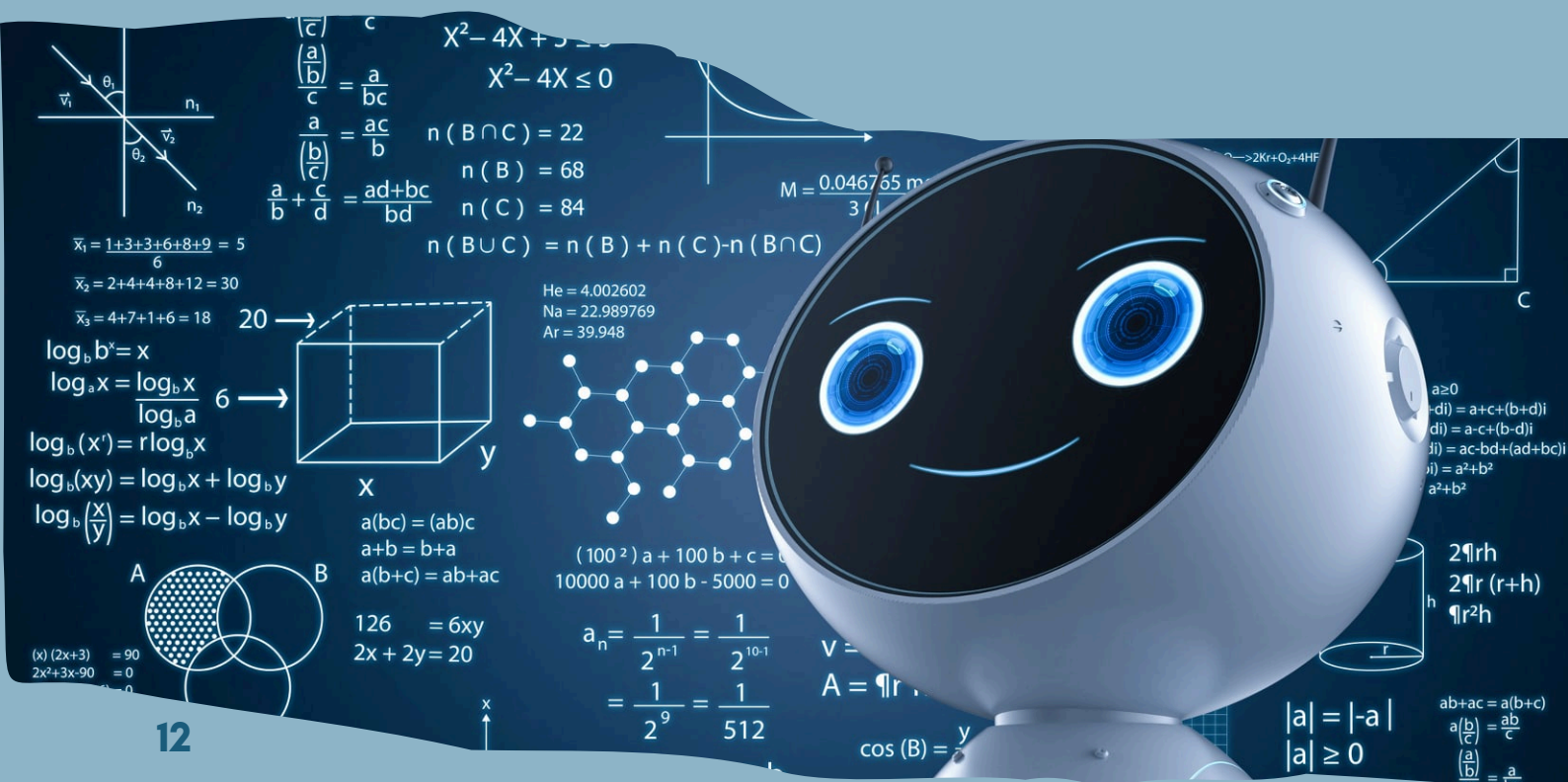
# 3. Gestalten mit neuen Medien

Zielgruppe: 2. Zyklus (5. - 6. Klasse)

## Beschreibung des Angebotes

Wenn du kreativ bist und Computer gerne magst, dann sind die Neuen Medien genau das Richtige für dich! In diesem Kurs lernst du, mit Hilfe von verschiedenen Anwendungen digitale Bilder zu bearbeiten und damit deine Fotos zu personalisieren, Plakate und Broschüren zu erstellen und Einladungskarten für deine Partys und Postkarten für deine Freunde zu kreieren.

Zudem lernst du auch selber Regisseur zu sein, indem du Animationen mit fantastischen, von dir modellierten Charakteren erstellst oder indem du ein StopMotion Projekt realisierst und dazu eigenen Sound oder deine Lieblingsmusik hinzufügst. Ausserdem lernst du den Umgang mit einer Spiegelreflex-Kamera kennen und wie du mit dem Licht zaubern kannst.



# Kompetenzerwerb

Die Schülerinnen und Schüler können Bildideen alleine oder in Gruppen mit unterschiedlichen neuen Medien und Applikationen (z.B. Pixelmator, iMovie, Pages, Green Screen Sketchbook Picsart Comic Life 3) entwickeln und realisieren. Sie können Bilder und Filme digital bearbeiten (z.B. Korrekturen, Ton, Schnitt und Montage). Sie kennen die Grundlagentechnik der Fotografie. Sie können mit Blende, Verschluss und ISO arbeiten. Sie kennen bildsprachliche Mittel in Fotografie und Film (z.B. Perspektive, Tiefenschärfe, Einstellungsgrösse) und können diese erproben und gezielt einsetzen. Sie können unterschiedliche Blickwinkel, Lichtverhältnisse und Bildausschnitte beim Fotografieren einbeziehen sowie die Farbkontraste, die Nähe und Distanz erproben und anwenden. Zudem können sie den eigenen Körper, Objekte, Figuren und Räume inszenieren, fotografieren und digital bearbeiten.

## Lehrperson

Adriana Verdi

## Kursort

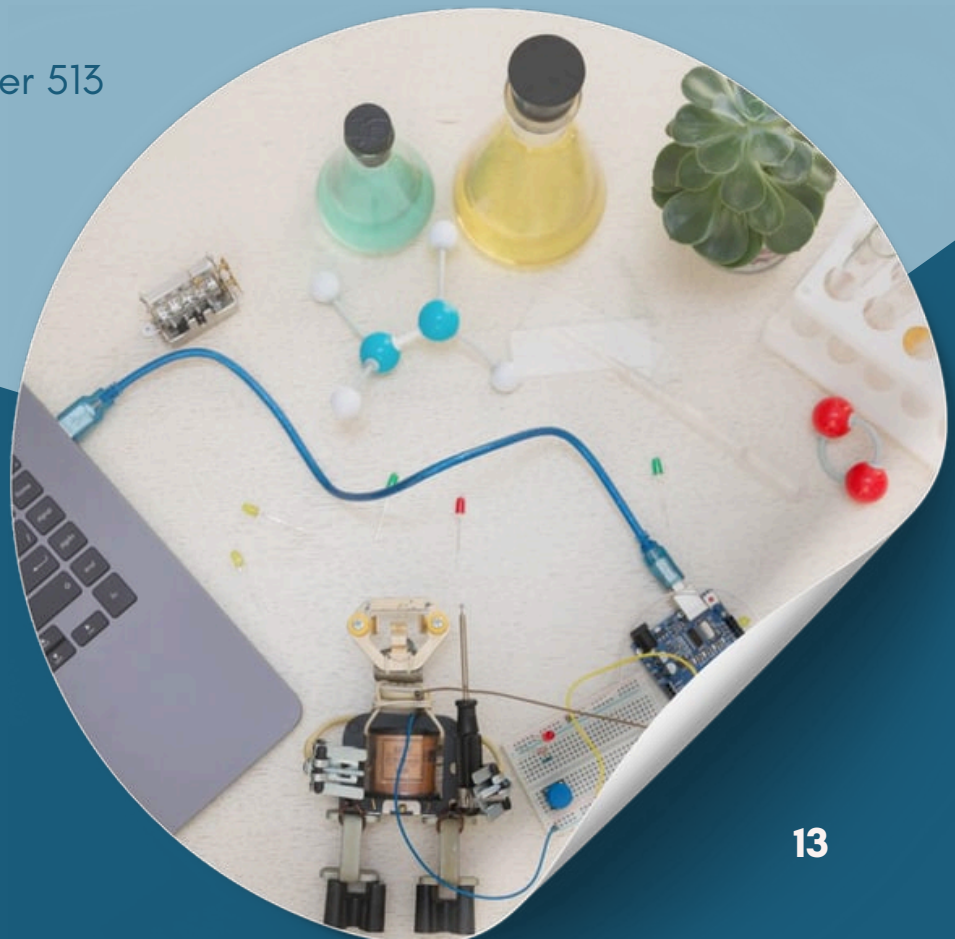
Schulhaus Hofern, Zimmer 513

## Kurstag

tbd

## Zeit

tbd



## 4. Schreibwerkstatt: Geschichten bauen, Sprache hobeln, Texte schleifen

**Zielgruppe: 2. Zyklus**

### **Beschreibung des Angebotes**

Denkst Du Dir gerne abenteuerliche, geheimnisvolle, lustige – in jedem Fall aber spannende Geschichten aus? In der Schreibwerkstatt geht es um Sprache und Texte: wir erfinden Geschichten, experimentieren mit ihnen, befragen, ermitteln und erforschen sie, jonglieren mit Worten und schlagen dabei durchaus auch mal Kapriolen – Schreiblust nennt man das! Wir erproben zusammen verschiedene Formen und Formate wie Abenteuergeschichten, Fantasy-Stories, Zeitungen, Briefe, Filmdrehbücher und andere mehr. Die Texte entstehen in Eigenregie und auch als Gruppenarbeit. Dazu unterhalten wir uns über den Aufbau der Inhalte und ergründen miteinander, wie man Spannung erzeugt und wie daraus zum Beispiel Gänsehauttexte entstehen können.

Die Grenzen meiner Sprache bedeuten die Grenzen meiner Welt.

Ludwig Wittgenstein



# Kompetenzerwerb

Die Schülerinnen und Schüler können sich und andere wahrnehmen und beschreiben, mündlich und in Textform. Sie reflektieren dabei menschliche Grunderfahrungen – gesellschaftlich und gemeinschaftlich. Die Schülerinnen und Schüler können philosophische Fragen stellen, darüber nachdenken und schreiben. Sie erläutern und prüfen Werte und Normen und können diese vertreten, bzw. sich behaupten. Situationen und Handlungen werden hinterfragt, ethisch beurteilt und Standpunkte begründet, bzw. in eine ansprechende Textform gebracht. Die Schülerinnen und Schüler erkunden und respektieren verschiedene Lebenslagen und Lebenswelten. Sie können in ihren Texten Anliegen einbringen, Konflikte beschreiben und nach möglichen Lösungen suchen.

## Lehrperson

Cornelia Meyer

## Kursort

Bibliothek Adliswil, Haus Brugg

## Kurstag

Dienstag

## Zeit

10.25 – 12.00



# 5. MakerSpace

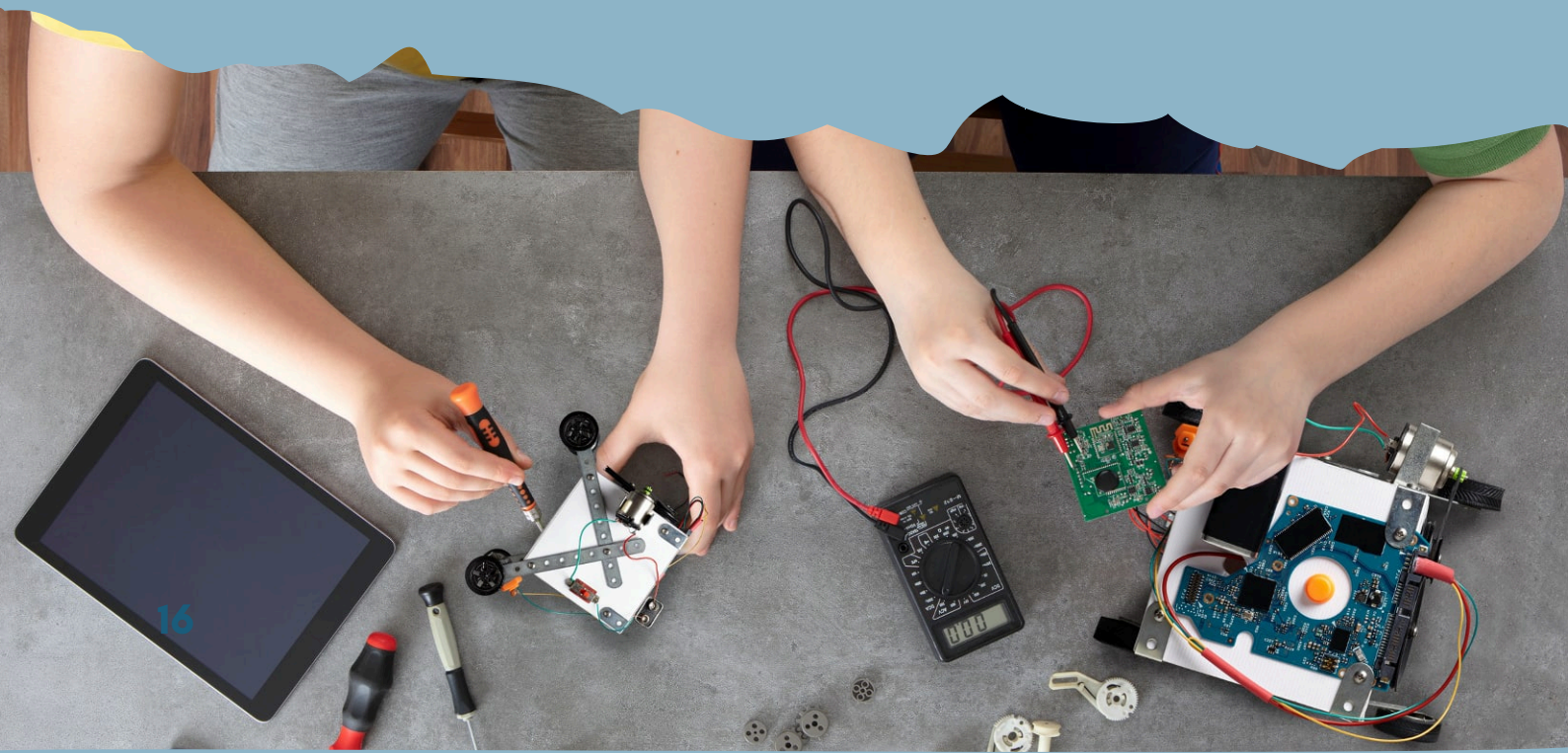
**Zielgruppe: 3. Zyklus (1.-3.Sek)**

## **Beschreibung des Angebotes**

Im MakerSpace hast du die Möglichkeit, eigene Ideen und Projekte mit traditionellen Handwerkstechniken und digitalen Technologien umzusetzen.

Hier kannst du:

- konkrete Vorstellungen entwickeln, diese bauen und ausprobieren.
- Gleichgesinnte treffen, die auch gerne tüfteln und ausprobieren.



# Kompetenzerwerb

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln eigene Ideen, erstellen Prototypen und erleben den Prozess von der ersten Skizze bis zum fertigen Modell. Sie können allein arbeiten oder in Gruppen. Die Schülerinnen und Schüler können Probleme analysieren, Lösungsansätze entwickeln und diese in konkreten Arbeitsschritten umsetzen.

Die Schülerinnen und Schüler dokumentieren ihre Arbeitsschritte und Ergebnisse (z. B. durch Skizzen, Fotos, Notizen). Sie nutzen Anleitungen und bestehende Lösungen aus Technik und Design als Anregung und Unterstützung.

## Lehrperson

Daniel Jäggli

## Kursort

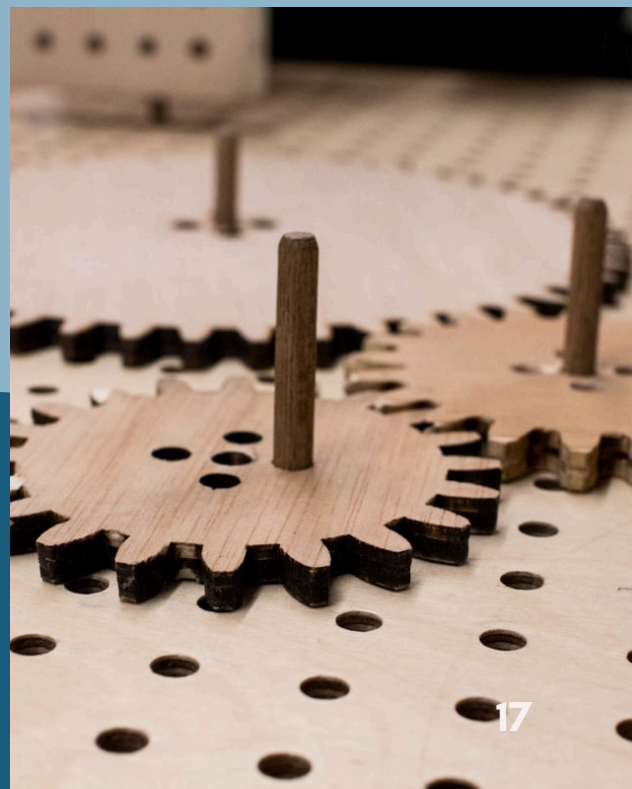
Schulhaus Hofern, Raum 332 (MakerSpace)

## Kurstag

tbd

## Zeit

tbd







## S. 21 – 27: Vorbereitungskurse an den Adliswiler Schulen

Schülerinnen und Schüler werden in Vorbereitungskursen auf das Gymnasium sowie weiterführende Schulen vorbereitet. Eine besondere Vorbereitung erhöht die Erfolgswahrscheinlichkeit bei Aufnahmeprüfungen.

Die Basisvermittlung der Prüfungsinhalte erfolgt im Regelunterricht. Der Vorbereitungskurs dient der Festigung dieser und bereitet die Schülerinnen und Schüler Schritt für Schritt auf die gezielte Erarbeitung der Zentralen Aufnahmeprüfung vor.



# Vorbereitungskurse Prüfungsvorbereitung für die zentrale Aufnahmeprüfung: Langzeitgymnasium

**Zielgruppe: 6. Primarklasse**

## **Beschreibung des Angebotes**

Die für das Bestehen der Prüfung erforderlichen Kenntnisse, Kompetenzen und Inhalte in Deutsch und Mathematik werden vermittelt.

## **Aufnahmekriterien für den Kurs**

Alle Schülerinnen und Schüler, welche im Zeugnis vom Schuljahresende der 5. Klasse in den Fächern Mathematik und Deutsch einen Notendurchschnitt von mindestens einer 5 ausweisen, können sich für den Kurs anmelden.

## **Anmeldeverfahren**

Interessierte Schülerinnen und Schüler reichen ein Bewerbungsschreiben, die Zeugniskopie sowie eine Anmeldung ein. Sämtliche Eltern von Schülerinnen und Schülern der 5. Primar erhalten im Juni die Informationen bezüglich dem Anmeldeverfahren.

## **Kursort**

Mehrzweckgebäude vom Schulhaus Zentrum Kronenwiese.

## **Kurstag und Dauer**

Die Doppellektionen finden am Mittwochnachmittag oder Samstagvormittag statt. Der Kurs dauert von September bis Februar.

# Prüfungsvorbereitung für die zentrale Aufnahmeprüfung: Kurzzeitgymnasium

## Zielgruppe: 2. Sek Niveau A

### Beschreibung des Angebotes

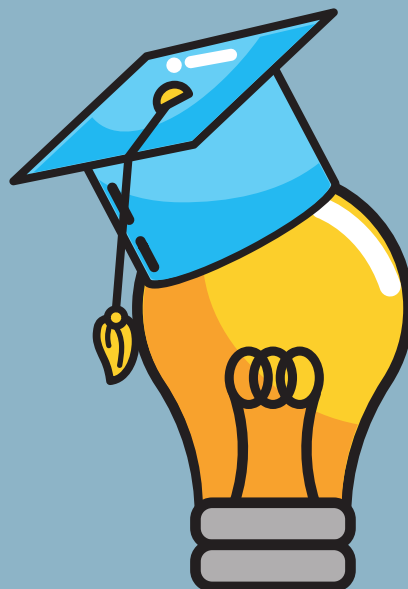
Im Kurs werden in einer ersten Phase die Lerninhalte der Fächer Deutsch und Mathematik kurz repetiert, gefestigt und allfällige Lücken geschlossen. In einer weiteren Phase werden relevante Themen anhand alter Prüfungen durchgearbeitet und analysiert, um den Schülerinnen und Schülern den Aufbau der ZAP näherzubringen. Auch werden Prüfungssituationen simuliert und so die Schülerinnen und Schüler auf den Tag der Aufnahmeprüfung vorbereitet.

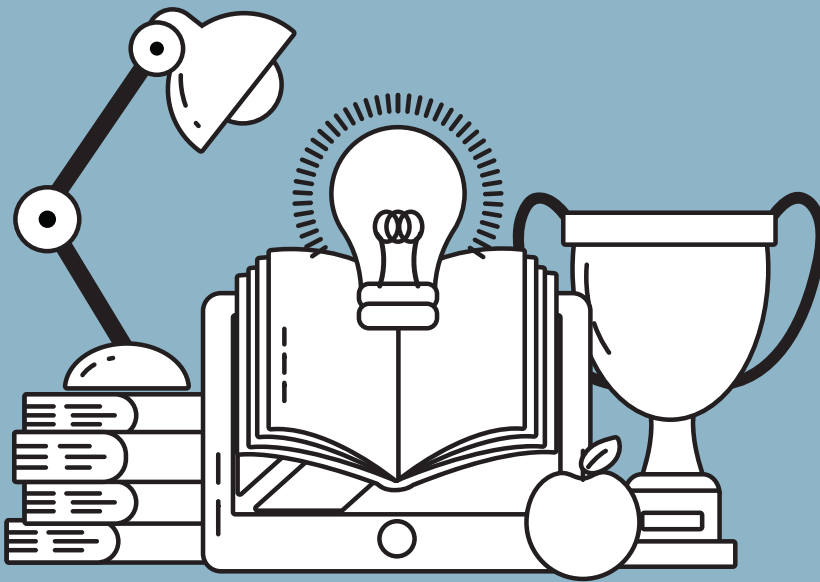
### Aufnahmekriterien für den Kurs

- Gute bis sehr gute Noten in den Vornotenfächern (5.0 und höher)
- Empfehlung der Klassenlehrperson
- Die Schülerin/der Schüler ist gewillt, zusätzlich zum Kurs weitere vier bis sechs Stunden pro Woche in der Freizeit zu arbeiten.

### Anmeldeverfahren

Die Klassenlehrpersonen sprechen zu Beginn der 2. Sek mit den Schülerinnen und Schülern, welche für einen Besuch des Vorbereitungskurses in Frage kommen. Die Eltern erhalten eine Information mit einem Anmeldetalon und melden die Schülerin/den Schüler verbindlich an.





### **Lehrpersonen**

Klassen- und Fachlehrpersonen der Sekundarschule.

### **Kursort**

Es wird je ein Kurs am Standort Hofern und einer am Standort Zentrum Kronenwiese angeboten.

### **Termine und Dauer**

Der Kurs umfasst gesamthaft 20 Doppellektionen und erstreckt sich über den Zeitraum von Ende September bis zu den Sportferien. Die jeweiligen Termine werden individuell nach Standort von den Fachlehrpersonen festgelegt.



# Prüfungsvorbereitung für die zentrale Aufnahmeprüfung: BMS, HMS, IMS, FMS

Übertritt an die Berufsmaturitätsschule BM 1, der Handelsmittelschule, der Informatikmittelschule und an die Fachmittelschule FMS

**Zielgruppe: 3. Sek Niveau A**

## **Beschreibung des Angebotes**

Im Kurs werden in einer ersten Phase die Lerninhalte der Fächer Deutsch und Mathematik repetiert, gefestigt und allfällige Lücken geschlossen. In einer weiteren Phase werden alte Prüfungen durchgearbeitet und analysiert, um den Schülerinnen und Schülern den Aufbau der ZAP näher zu bringen. Auch werden Prüfungssituationen simuliert und geübt.

## **Aufnahmekriterien für den Kurs**

- Gute Noten in den Vornotenfächern (im Durchschnitt 4.75)
- Empfehlung der Klassenlehrperson
- Die Schülerin / der Schüler ist gewillt, zusätzlich zum Kurs weitere vier bis sechs Stunden pro Woche in der Freizeit zu arbeiten.





### **Anmeldeverfahren**

Die Klassenlehrpersonen sprechen zu Beginn der 3. Sek mit den Schülerinnen und Schülern, für welche ein Besuch des Vorbereitungskurses in Frage kommt. Die Eltern erhalten eine Information mit einem Anmeldebogen und melden die Schülerin/den Schüler verbindlich an.

### **Lehrpersonen**

Klassen- und Fachlehrpersonen der Sekundarschule.

### **Kursort**

Es wird je ein Kurs am Standort Hofern und einer am Standort Zentrum Kronenwiese angeboten.

### **Termine und Dauer**

Der Kurs beginnt im September und dauert bis zu den Sportferien; insgesamt 20 Doppellektionen pro Standort. Der Kurs findet in der Freizeit statt.



# Vorbereitung für die gestalterische Aufnahmeprüfung

des Kunstgymnasiums Kantonsschule Freudenberg (KSF), Liceo Artistico, für Mittelschulen (Anschluss) mit musischem Profil und für den Vorkurs für alle künstlerischen und kunstpädagogischen Schulen und Berufe, wie die Schule für Gestaltung (SFGZ) und die Schule für Kunst und Design (SKDZ)

**Zielgruppe: 1. bis 3. Sek alle Niveaus, besondere Begabung im gestalterischen Bereich**

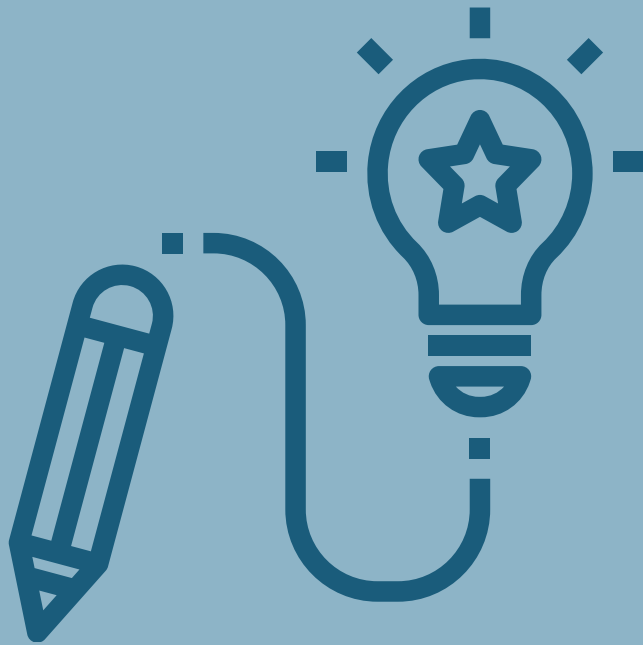
## **Beschreibung des Angebotes**

Im Kurs werden diverse gestalterische Techniken repetiert, gefestigt und allfällige Lücken geschlossen. In einer weiteren Phase wird ein Portfolio erstellt, welches für das Aufnahmeverfahren benötigt wird. Die Vorbereitung und die Simulation der Aufnahmeprüfung und des Aufnahmeverfahrens.

## **Aufnahmekriterien für den Kurs**

- Empfehlung der Lehrperson Bildnerisches Gestalten
- Die Schülerin/der Schüler ist gewillt, zusätzlich zum Kurs weitere zwei bis vier Stunden pro Woche in der Freizeit zu arbeiten.





### **Anmeldeverfahren**

Die Lehrperson Bildnerisches Gestalten spricht ab der 1. Sek mit den Schülerinnen und Schülern mit entsprechendem Potenzial. Die Eltern erhalten eine Information mit einem Anmeldebogen und melden die Schülerin den Schüler verbindlich an.

### **Lehrpersonen**

Adriana Verdi, BG-Lehrperson an der Sek Adliswil, 20 Jahre Erfahrung an der KSF, Abteilung Liceo Artistico Zürich. Freischaffende Künstlerin und Kursleiterin mit Atelier in Thalwil.

### **Kursort**

Schulhaus Hofern, Zimmer 513

### **Termine und Dauer**

Der Kurs dauert das ganze Schuljahr (ab der 1. Sek/Einstieg jederzeit möglich) und findet in der Freizeit statt (nach Absprache).



